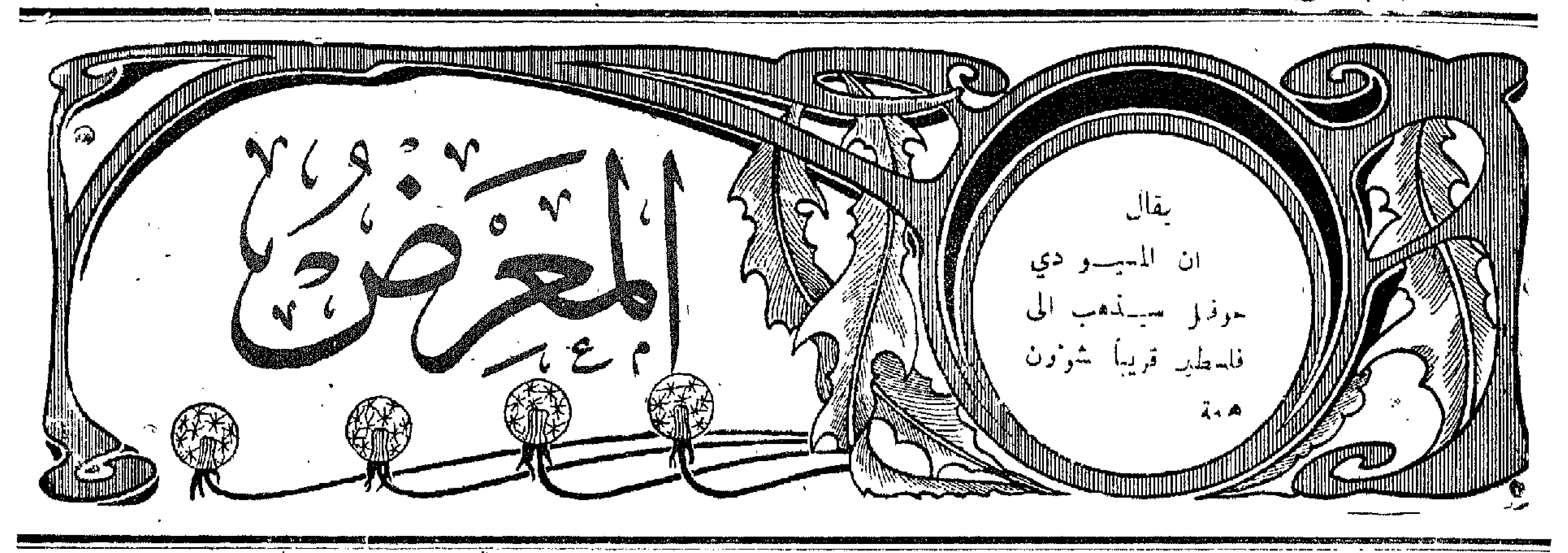
العدد ٤٦٣ — السنة الخامسة



بيروت — الخميس في ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ — الاشتراك: ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا، ٤٠٠ « « في الخارج — الادارة: خان انطون بك، تلفون ٣ — ١٦



دعوى المسيو كايلا على جريدة المعرض

عقيب رد المحكمة لدعوى المسيو كايلا خرج المحامون والناس الى باحة قصر العدلية فاخذ المصورون بعض الرسوم وهذا الرسم يمثل بعض المحامين وصاحب المعرض ومن حولهم الجماهير :

«١» الاستاذ الكسي كاتسفليس «٢» النقيب الاستاذ وديع نعيم . «٣» الاستاذ جبرائيل نصار . «٤» الاستاذ عبد الله اسحق . «٥» الاستاذ يوسف السودا «٦» صاحب المعرض : تصوير «بونفيس»



لقطات الطريق

هل هذا صحيح ؟

وصل الينا ان لبنانياً يشغل منصباً عالياً في الحكومة صرح امام بعضهم انه تمكن من اقناع المفوض السامي بان حملات الصحافة لا قيمة لها لانه يقدر ان يشتري كل صحافة بيروت بمبلغ معين من المال ، وانه ما زال بالمفوض حتى اقنعه ان لا يهتم للصحافيين في هذه البلاد ولا يدعوهم اليه في امر من الامور

كنا نفضل ان لا يكون لهذا الحديث الغريب اساس ولكن لما كانت الحقيقة غير ما نفضل فاننا نأسف ان يقف لبناني معروف وينم على ابناء وطنه امام رجل كبير كجوفنل بمثل هذا الحديث الغريب الذي لا يدل على شيء من الوطنية عند قائله

ولو قدرنا ان الحقيقة هي فيما يقوله هذا الرجل وانه يقدر ان يشتري صحافة بيروت كما يزعم فقد كان عليه احتراماً لنفسه اولاً ولابناء وطنه ثانياً ان لا يقول ذلك امام المفوض السامي الفرنساوي

على اننا نعلم العلم اليقين انه يوجد بين صحف بيروت فئة لا يمكن ان تشترى بمبلغ من المال مهما عظم قدره بل تظل تدافع عن مبدأها الى النهاية وتدافع باخلاص وتجرد

وقد كنا نود ان ينشر احد النواب السابقين معلوماته عن بعض الاعمال التي جرت في عهد المجلس السابق واذ ذاك يرى بعض الذين يتهمون الصحف بما يتهمون ان هذه التهم تعلق عليهم اكثر مما تعلق على الصحافيين

وعلى كل حال فلسنا هنا في موقف نزع التهمة عنا لنلصقها بغيرنا فنحن اعف نفساً من ان نطال الغير بنميمة ولو ان هذا الغير طالنا باكثر من النميمة

اما ان لا يهتم المفوض السامي للصحافة اللبنانية = كما احب ان يعتقد صاحبنا = فنحن ابعد الناس عن تصديق مثل هذا القول لان المفوض السامي — وهو الصحافي القديم قبل ان يكون سياسياً — لا يمكنه ان يطعن الصحافيين مثل هذا الطعن وهم لم يسيئوا اليه ، وان ما اظهره حتى الان مع الصحافة واهتمامه بها

وباخبارها هو خير رد على هذه التهمة

على ان الصحافة لم تطرح نفسها على اعتابه بل انه تلطف واحب ان يعاونها ويعتمد عليها ويثق باخلاصها

فلماذا يريد البعض الغاية في انفسهم ان يصوروه بغير حقيقته ؟

ومها اراد البعض – لغاية في نفوسهم – ان يشوهوا سمعة الصحافة اللبنانية فلا يمكنهم ان ينكروا ان غير واحد من رجال الحكومة ورجال المجلس هم من الصحافيين الذين احترفوا حتى امس الدابر فن التحرير في جرائد لبنان ونحن واثقون انهم عندما يتركون غداً مناصبهم وكراسيهم يلتجئون عن جديد الى حمى الصحافة

ولا ننسى ان رئيس المجلس النيابي هو – كالشيخ يوسف والاستاذ دموس – صحافي احترف الصحافة في زحله وفي بيروت · وان ناظر العدلية صحافي ايضاً

ونظن ان الصحافيين في المجلس كانوا وما برحوا في طليعة النواب مقدرة وكفاءة

هذه كلمة · نرسلها اليوم ونأمل من الذين يتحدثون الى المفوض السامي ان يحترموا الناس امامه فلا يكونوا وشاة دساسين عليهم حتى يحترمهم المفوض السامي بدوره

لان احط حرفة يحترفها انسان هي : ان يكون نماماً دساساً !

حاشية

بعد كتابة هذه الكلمة علمنا انه وصل الى المسيو دي جوفنل هذا الحديث فتأثر جداً منه وصرح لناقله انه ما برح على اعتقاده في الصحافيين وانه يزداد اعتباراً لهم وسيدعوهم اليه كلما سنحت الفرصة ويظل بابه مفتوحاً امامهم فيقدرون دائماً ان يتخابروا معه في كل امر يتعلق بمصلحة البلاد

فنعم الجواب الشريف على الحديث اعلاه

قافلة جديدة ... تريد ان تمشي !!

اهلاً وسهلاً – ها قد اقبل موسم جديد = للقال والقيل = يعلم الله كيف ننتهي منه : هو موسم « الدستور ! »

الحق ينادي · والشريعة تعترف · والاصول يقر : ان مسألة هذا الدستور فيها غبن فاحش على البلاد ،

نحن لا نريد ان نقول كلمة فوق ما قالوا بهذا المعنى ، فقد ملّ الطول والعرض من هذه اللهجة وفاضت مواضيعها على هوامش الصحف ، وانما نريد ان نتفلك من بعيده « شأن كل ضعيف » – ماذا تكون النتيجة غداً ، وماهي النهاية ؟ بعد هذه المعركة وهل يذهب الكاتبون اعتراضاً بما كتبوا على هذه الكيفية ذهاب الصريخ الى سجل العدم في وادي يوشافاط ؟ ! ؟

نحن عندنا علة في هذه البلاد هي منبع كل علاتنا ولو زالت لزال كل شي · نحن عندنا ان الرياح تشتد والعواصف تحتد والبحر ابداً في مكانه بحر والسفينة فيه تسير سيرها على مهل بطمانينة وهدو الى ان تصل . . . او كما قال بعضهم ، وهذه اوضح عندنا = « القافلة تمشي والكلاب تنبح »

ماذا ؟ أليس بالامس كان موسم انتخابات « النواب » وكان ما كان من التلاعب في الامر مما اشغل الاقلام والالسنة والمجالس انتقاداً ، فاحتجاجاً فشكاية ؟

واخيراً ، سارت السفينه وتلاشت الارياح صاغرة للقوة والنفوذ

ثم نذكر بهذه المناسبة – ان المجلس نفسه بدوره اشبع الارض والسماء اقتراحات واقوالاً ملاء صداها قلب البلاد الذائب الى وعد بحقيقة والمحصل =

اننا نسأل فخامة المفوض السامي : ألم يستحسن غير السكوت على صراخنا ؟ ألم يجد فكة او حلة لهذه العقدة وهو دي جوفنل المشهور ! !

ثم نسأله : اذا اراد أحد ان يخيط ثوباً اليس له الحق بان ينتقي الاشكال والتفصيل الذي يناسب جسمه وذوقه ومحيطه وصحته واشغاله . . . وطقس بلاده ؟ ؟

نحن لا نريد ان نجاب بالايجاب على كل احتجاج وعلى كل ارادة ولكن نريد على الاقل ان نسمع كلمة رفض = ولا سكوت = مقرونة ببرهان شرعي دقيق يعلمنا ان لا نأمل بالاوهام وان لا نعود نستأنف الرجاء وراء المستحيل وبهذه المناسبة تنصرف الفوضى = الروحية = من العقول رويداً رويداً فلا نجد بيننا من يخبط خبط عشواء في اماله واحلامه

حبذا ان لا نقول غداً حيال هذا الدستور
« اشتهينا الدجاجة فأكلناها بريشها »
« شبل خوري »

ملاحظه

شاهد الناس اثناء محاكمة هذه الجريدة ان باحة المحكمة كانت تضيق حتى على المحامين حتى ان الاستاذ خلف طلب من هيأة المحكمة ايجاد محلات للمحامين الموكلين بالدعوى وبنقل المحكمة الى محل اوسع حتى يسمع جميع الناس صوت العدل · وقد كان هذا الامر سبباً لانسحاب الاستاذ خلف

اننا نأمل من هيأة المحكمة – اذا اعاد المسيو كايلا اقامة الدعوى علينا – ان تجعل المحاكمة في قاعة غير قاعة محكمة (الجزاء البدائية) حتى يكون لوكلاء الدفاع – وكلهم من خيرة المحامين في العاصمة – امكنة للجلوس وحتى يسمع جميع الذين يريدون الحضور صوت العدالة مرتفعاً على كل صوت

بلاغا المسيو دي جوفنل

حفلت الصحف في هذين اليومين ببلاغين هامين للمفوض السامي اولهما يتعلق بالعرائض المتقدمة من بعضهم في لبنان بطلب الوحدة وقد صرح المفوض السامي ان هذه العرائض لا قيمة لها فالانتخابات وحدها هي الطريقة المشروعة لمعرفة اماني الشعب واعلن ان الذين يتعرضون للحدود اللبنانية من الخارج فانهم يكونون في موقف حرب ويعاملون كذلك والذين يعلمون على سلامة الدولة من الداخل يصبحون مشبوهين بالاتفاق مع العصابات

واما البلاغ الثاني فهو كتاب ارسله المفوض السامي الى المسيو اليب والكتاب مملوء بالصراحة والقوة وقد تكلم فيه عن المساعي الخفية التي عرقلت مهمة الشيخ تاج الدين في تأليف حكومة سورية موقتة وصرح انه يكره السياسة الخفية ففي الخفاء تدبر المؤامرات التي يشقى بها الشعب واما الحياة فلا بد لها من النور وصرح ايضاً انها فرنسا ان ترجع عن مهمتها وليس موقعها الحربي في سوريا وثر في شيء على حالتها العسكرية والمالية فالجمهورية الفرنساوية لن تتراجع قط عن مهمة شرعت بها ·
وتكلم المفوض السامي عن الانتخابات وعن انه كان ينوي بعدها ان يعرض قرارات السناجق على الجمعية التأسيسية السورية وكانت اكثرية هذه الجمعية تقرر الامر نهائياً

واكد ان حقوق الضعفاء والاقوياء هي في نظر فرنسا واحدة فلا يسمح ان تستعمل فئة القوة لتنفيذ مآربها وان مسألة الاختلافات التي تنشأ بين الجهات المختلفة من الاراضي الواقعة تحت الانتداب تكون الدولة المنتدبة حكماً فيها ومن الجنون التكلم في الساعة الحاضرة في مسائل الحدود فليهتم السوريون في تنظيم سوريا قبل ان يطمعوا بتوسيعها

* * *

منطق لاسيري

لجريدة لاسيري منطق غريب لا ندري = والحق يقال = من اين تستخرجه . فقد جعلت من فوز المعرض في دعوى المسيو كايلا عليه اعترافاً منه بفضل الادغام القضائي . وهذا منطق تحار العقول فيه

اذا كان المعرض من معاكسي الادغام القضائي فلاني ذلك انه لا يعترف بعدل القضاة الفرنساويين فالادغام شيء وعدل القضاة الفرنساويين شيء آخر

اننا اول من يحترم النزاهة والتجرد ومراعاة العدل في القضاة الفرنساويين واول من يعترف بجرأتهم على احقاق الحق ولكن هذا الاحترام وهذا الاعتراف لا يمنعاننا من انكار الادغام القضائي واظهار معائبه وعدم موافقته للغاية التي توختها فرنسا نفسها منه

بقي علينا ان نطلب الى « لاسيري » ان تتعلم المنطق قليلاً قبل ان تكتب حتى يكون كلامها مشابهاً = على الاقل = لكلام الناس العقلاء

اما ما علقته لاسيري على كلمة الاستاذ خلف . فنظن ان في الكتاب الذي وقعه الاستاذ خلف مع بقية المحامين وارسلوه الينا ثم نشرناه (على الزنك) خير جواب عليها

نطلب مثل هؤلاء

لو ان فرنسا ارسلت بادئ ذي بدء الى لبنان وسوريا رجالاً امثال الذين جاءوا مع المسيو دي جوفنل وامثال الذين يستقدمهم اليوم الى هذه البلاد لكانت استمالت اليها اشد الناس عداء . ولكنها استقدمت = لسوء الحظ = في بادئ الامر بعضاً من الذين اضروا بسمعتها ونفروا عنها حتى الاصدقاء

اما المسيو دي جوفنل فانه يعمل اليوم على اصلاح ذلك الخلل بما يجمعه حوله من الرجال الفرنساويين الحقيقيين . فقد علمنا انه استقدم مؤخراً المسيو سوشيه ليعهد اليه امر الاستشارة القضائية والمسيو سوشيه هذا يشغل منصباً عالياً في مجلس شورى الدولة في باريس وكان مديراً للدوائر النظار العدلية ايضاً

وعلمنا انه سيستقدم قريباً المسيو كافليه مدير جامعة ليون والعالم الفرنساوي المشهور ليعهد اليه امر تنظيم المعارف في لبنان وسوريا

وقد اجتمعنا مؤخراً باحد الاصدقاء من بعا... ارواد سابقاً فاكد لنا انه لو توفقت فر... في ارسال رجال امثال المسيو ... بورجوا مدير قلم ال... ...ت في دمشق لما رأت عدواً لها حتى بين معاكسيها



جاء في تلغراف الى جريدة الديلي تلغراف من مكاتبها من دمشق وفي تلغراف متأخر الى وكالة روتر انه بعد ما ابى السوريون قبول الشروط التي عرضها عليهم ولاة الامور الفرنسيون استقر قرار هؤلاء على اطفاء نار الثورة بالقوة

وجاء في التلغرافات انه وردت انباء بوقوع شقاق داخلي في جبل الدروز وان اغارات العصاة على مدينة دمشق في الليل لا تزال مستمرة هذه الايام

ورد على الامير عبد المجيد من الاستانة ان والده الشريف علي حيدر انتخب اميراً للحجاز «؟» على ان يكون سمو الامير فيصل نجل عظمة السلطان ابن السعود مستشاراً لديه

يقول القادمون من الغوطة ان عصابة عبدالقادر سكر اخذت كتاباً من جمعه سوسق يدعوها فيه الى مغادرة اراضي الميدان والذهاب الى انحاء النبك

سمحت حكومة السوفيت بطبع الانجيل في مطابع الحكومة بعد الغاء القيود التي ظلت سارية مدة خمس سنوات على طبع الانجيل او استيراده

تقول الف باء ان القوة الفرنساوية التي قامت لمطاردة الثوار الذين قطعوا الخط الحديدي بين محطتي الهامة والجديدة تحاول ان تضرب حولهم نطاقاً وتحصرهم ضمن بقعة ضيقة

وتقول ايضاً انه ربما سافر المسيو دي جوفنل الى باريز وجنيف في اواخر هذا الشهر لحمل الحكومة الفرنساوية على ارسال حملة الى سوريا لا تقل عن مئة الف جندي وثانياً لبسط حالة سوريا امام عصبة الامم في جنيف

ترك الزعماء الدروز الغوطة عائدين مع رجالهم الى الجبل بناء على طلب سلطان باشا

تقول المقتبس ان خمس قرى في جنوبي جبل الدروز قد استسلمت الى السلطة وحضر شيوخها الى درعا فقدموا الطاعة وعادوا بطريق ازرع

استسلمت عصابة من اهالي «بريغ» قرب حمص فامنتها السلطة واعادتها الى قريتها

نال المسيو سيفادون اجازة تبدأ من اول الشهر القادم

تم الصلح في مراكش الاسبانية بين قبيلة « الانجرا » الكبيرة والسلطة الاسبانية

ضربت الحكومة اللبنانية عملة نقدية بقيمة قرش واحد

شاع كثيراً ونشرت شركة روتر ايضاً ان المرشال فرنشه ده سبراي سيعين في سوريا وقد علمنا ان هذا الخبر سابق لاوانه

ما برح الامير فؤاد ارسلان ملازماً فراشه لوعكة طرأت عليه وقد عاده الكثيرون من اصدقائه واخوانه شفاه الله

تناول المسيو ميليا على مائدة بكركي الغداء يوم السبت . وقد اجتمع بغبطة البطريرك وتحدث اليه طويلاً واجتمع ايضاً في دار الرصيف صاحب البلاغ ثم في دار النائب عمر بك بيهم ببعض اعيان المسلمين وادبائهم

تقول الف باء ان الثوار نهبوا جميع الارزاق التي كانت في قطار الشحن الذي حاد عن الخط حيث اقتلع حديد السكة

انتخب سيادة المطران عريضة حضرة الوطنيين الشيخ يوسف اسطفان وقبلان افندي القنطرة ليمثلاه في لجنة الدستور وقد عرفنا في الشيخ يوسف وطنية صادقة مخلصة

وصل الجنرال مرتي المعين قائداً لمنطقة حلب

جاءت الاخبار من جبل الدروز ان حملة جديدة يبلغ عددها نحو الف وخمسمائة فارس توجهت الى بصرى اسكي شام بقيادة متعب بك الاطرش واسد باشا الاطرش

الاخبار الاخيرة

اعلن حاكم لبنان انه ما برح يتلقى طلبات كثيرة للتطوع وهو يلفت نظر الطالبين الى انه ارسل الى المجلس النيابي مشروع تأليف فصيلتين من الصيادة اللبنانية

هاجم ٣٠٠ شقي في منطقة راشيا قرية حمارا

عادت الثورة الكردية قرب الحدود الايرانية ويرأس هذه الثورة الشيخ سنكو

ارسل السلطان ابن السعود ستة الاف من رجاله لاحتلال الجوف التي اعترف له بملكيتها وهذا العمل غير موجه ضد سوريا وقد ارسل الدروز وفداً لاستقبال رجال ابن السعود

قطع الخط الحديدي بين رياق وحلب في جهة القصير ولم يصل قطار حلب مساء امس

طالعنا نص تصريحات المسيو بريان المسهبة عن القضية السورية اللبنانية فاذا فيها ما نصه بالحرف

« ستظل في دولتي سوريا ولبنان حكومتان تمثيليتان بشكل جمهوري »

مطبعة بيروت . لصاحبها الياس ياسين محتمع الخلان والاخوان



الجماهير في دعوى المعرض

اخذ هذا الرسم اثناء محاكمة صاحب المعرض في دعوى المسيو كايلا عليه والرسم يمثل الجماهير في باحة السراي وهم ينتظرون نتيجة المحاكمة اذ لم يتمكنوا من الدخول الى القاعة بسبب الزحام

جاء في برقية لجريدة الاتحاد المصرية من الهند انه ظهر المسيح الجديد في شخص شاب هندي يدعي كريوستنا مرتي . ويقال ان الاختيار قد وقع على ١٢ شخصاً ليكونوا حوارييه وانه قد انشئ لهم معبد اما الدين الذي يعلم في المعبد فهو مزيج من المسيحية والهندستانية

اقفل المفوض السامي باب المفاوضات الصلحية



الدكتور حسن نشأت باشا

الذي استجوب مؤخراً بقضايا القتل السياسي في مصر ويقال ان له علاقة بهذا القتل . وقد اخذت هذه القضية دوراً هاماً في مصر



البرنس كارول

ولي عهد رومانيا الذي تنازل عن حقوقه في ولاية العهد . وقد قيل اولاً انه تنازل لاسباب غرامية ولكنه فهم بعدئذ انه تنازل عن عرش رومانيا ليصعد الى عرش المجر



الاميرة هيلانة ونجلها

هي زوجة ولي عهد رومانيا السابق البرنس كارول وابنة ملك اليونان وتعد من اجمل نساء العالم وقد اصبح نجلها الصغير البرنس ميشال الظاهر في هذا الرسم معها ولياً للعهد مكان ابيه



ابراهيم بك هنانو

الزعيم الحلبي الذي قام بمقاطعة الانتخابات في حلب ولما قبض على رفقائه اختفى هو من المدينة ويقال انه ذهب الى الجنوب . وابراهيم هنانو مشهور بمعاركه السابقة مع الفرنساويين في سوريا الشمالية

يشيد الثوار الدكوك ويحفرون الخنادق حول النبك استعداداً لمصادمة حملة الجيش ، وقد طاف الزعماء كل القرى المجاورة داعين القوم الى مناصرتهم

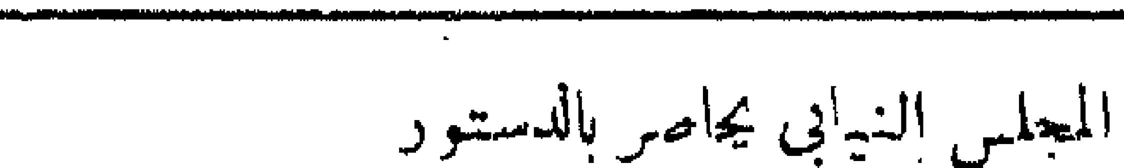


الطوفان في اوربا

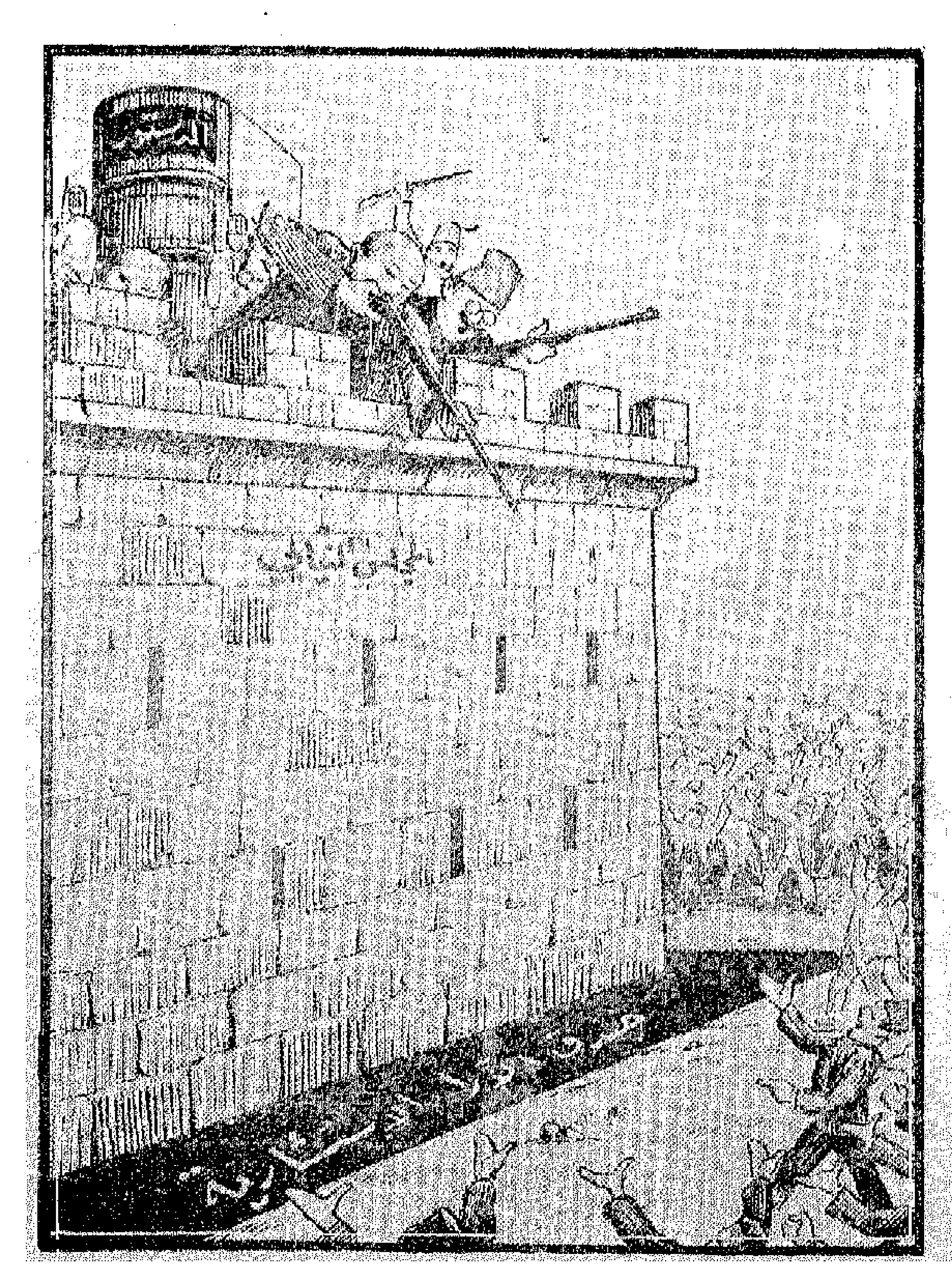
مشهد من مشاهد الطوفان في بلجيكا وقد ركب الملك البرت والملكة في زورق يقطعان الشوارع العائمة بالماء في نامور لتفقدها

تقول البلاغات الرسمية ان الاستياء يكاد يصبح عاماً من سلطان باشا لتفرده بالسلطة ولانه يجعل نفسة كملك الجبل · وان زعماء بعض القرى في الجبل وزعماء الدين جاوا الى درعا وقدموا خضوعهم وخضوع قراهم

ذكرنا خطأ في عدد فائت ان غطاس افندي كرم هو من مزياره والاصح انه من « قرطبا » · وذكرنا ايضاً ان المهاجر الكريم نجيب افندي نعالي هو من وادي شحرور والاصح انه من بداذون : اقتضى التنبيه :



المجلس النيابي يحاصر بالدستور



الشعب = نريد ان نشترك معكم بالدستور

المجلس = عليكم ان تسبحوا في هذا الخندق اولاً



الاستاذ النقراشي

احد المعتقلين المتهمين بمؤامرات القتل السياسي في مصر وقد كان وكيلاً لوزارة الداخلية في وزارة زغلول باشا



الدكتور احمد ماهر

احد وزراء مصر السابقين ومن المعتقلين المتهمين بقضية القتل السياسي مع الاستاذ النقراشي وغيره

علمت الرأي العام من الشرق العربي ان زعماء الثورة عقدوا مؤتمراً عاماً في عمان وقرروا فيه التسليم لقاء شرطين وهما :

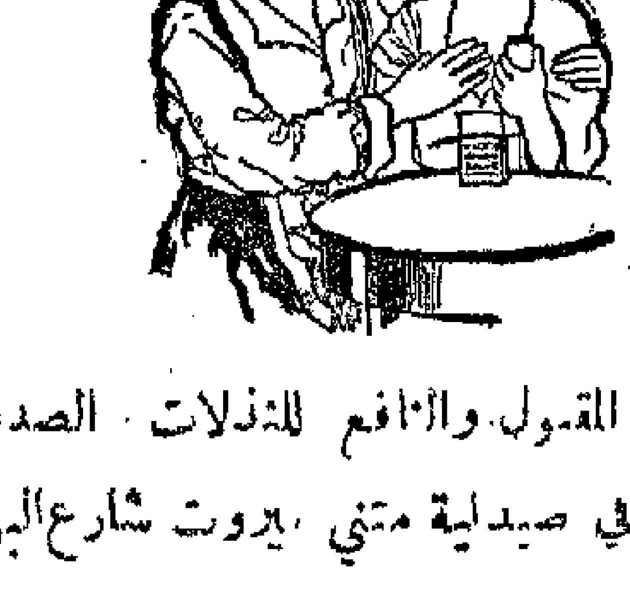
١ — العفو العام عن الزعماء ورجالهم

٢ — الوحدة السورية التامة

فاتنا ان نذكر في عدد فائت الحفلة الشائقة التي اقيمت في جونيه لزفاف الانسة المهذبة ليندا طرابلسي الى الصديق الاديب جورج افندي سويد من كرام مهاجرينا الوطنيين فقد كانت الحفلة جامعة منتهى الذوق والكرام · فنتقدم الى العروسين بأخلص تهانينا

منح الكولونيل كريس مفتش الجاندرمة اللبنانية مدالية الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى ومنح القائمقام ابروال قائد السرب ٣٩ من فرقة الطيران المدالية نفسها اعترافاً بخدماتها في الاعتداء الاخير على لبنان ·









مصائب قوم . . .

ننشر مكان رواية العدد بعض ما جاءنا من الادباء المناصرين وبعض ما نشرته الصحف عن دعوى المسيو كايلا على جريدة المعرض وهو والحق يقال فصل من رواية :

بعض كتاب الدكتور الاستاذ حبيب ابو شهلا :

عزيزي صاحب المعرض

بلغني ان الحاكم اقام الدعوى عليك وها قد اتيت الان متبرعاً للقيام بواجب نحوك يكون دليلاً : اولاً : على ما لك من المكانة بيننا . وثانياً : على ما تحفظه قلوبنا على دولة الحاكم . . . الخ . .

. . .

بعض كتاب عوض بك الخوري من صيدا :

اخي ميشال

الان هي فخرك . ان اقامة الدعوى عليك من حاكم لبنان الكبير لهو خير دليل وبرهان ساطع يثبتان صدق وطنيتك ونبل مقصدك فانعم بالاً لان العدل له نصراء والوطنية لها ممجدون

ولئن كنا يا اخي بعيدين عنك فاننا نؤيدك بالمبدأ ونساعدك بالقلم والصوت وبالدعاء الى الله لتوفيقك . الخ . . .

كتاب الفاضل الياس افندي متى الى نقابة المحامين :

سلاماً واحتراماً · امابعدفلما كان قد تطوع فريق من المحامين للدفاع عن الصحفي الجري والوطني الغيور ميشال افندي زكور في قضيته مع المسيو كايلا فتقديراً لهذا الاندفاع جئت مقدماً لقاعة النقابة الكرية باسمهم مكتبة لحفظ المجلدات التي ينبعث منها نور الحق وشعاع المساواة · صان الله العدل

الياس متى

بعض كتاب عبد الله فندي ثابت :

لا يقدر احد ان ينكر عليك جرأتك الادبية ومبدأك المستقيم في المدافعة عن حرية البلاد واستقلال وطننا المقدس ولا ان يشوه عليك سمعتك الناطقة على صفحات جريدتك بما تنطوي عليه من المبادي القويمة · · · · · · ·

انت الان امام خصم عنيد لم يرقه التصريح والتفصيل ولا يحلو له الانتقاد المجرد عن كل غاية شخصية · · الخ

فسر ايها المخلص فالاخلاص اساس النجاح واتبع صراطك القويم فالحق يعلو ولا يعلى عليه · · الخ · ·

من مقال ارسله الينا سليم افندي ابو جمره :

· · · خمسون محامياً يتطوعون للدفاع عن صاحب المعرض · لا بل نقابة المحامين باسرها تمشي تحت لواء الحق · هذا منتهى التفوق في المبدأ والوطنية

متى وقع ذلك تحت سماء لبنان وسوريا ؟! تحكم المحكمة على الحاكم بدفع مصاريف الدعوى ؟ انها لجرأة غريبة !

ايحيي العدل

اعتقد انه عندما سمع المسيو كايلا بهذا تمنى ولا شك ان يكون مكان صاحب المعرض وبذلك يكون اوفر حظاً من ذاك الذي سمع قصيدة

علو في الحياة وفي الممات · · ·

اما انا فلو كنت مكان كرم ملحم كرم لسبقت صاحب المعرض الى هذه الشهرة واقمت الدعوى على الحاكم طالباً تعويضاً قدره مليون فرنك لانه سعى الى قطع الرزق · وقطع الارزاق من قطع الاعناق

وقد طفت المعابد مصلياً ناذراً ليقيم عليَّ دولته دعوى لشهرتي في البلاد حتى اينما سرت يشيرون اليَّ بالاصابع قائلين هذا

سليم ابو جمره

بعض مقال لجريدة « البيان » الغراء تحت عنوان « فرنك المسيو كايلا »

لا يزال صوت المسيو كايلا يرن في اذاننا يوم اعتلى منصة المجلس النيابي مؤنبا الاعضاء على القائهم اعتماد الادغام القضائي برمته ، مذكراً ان من عادة المجالس النيابية اذا ارادت رد اعتماد وضعته الحكومة ان تكتفي بانقاص فرنك واحد فتفهم الحكومة ان اقترا حها لم يحرز القبول فتعمد الى تحويره او تبديله وهكذا يعرب المجلس عن رأيه باشارة لطيفة

ذكرني فرنك المسيو كايلا بدعواه على رصيفتنا (المعرض) فان دولته لم يكتف برفع دعوى الذم فحسب بل طلب من الرصيفة مبلغ ١٠٠ الف فرنك (خمسة الاف ليرة سورية) تعويضاً ادبياً وهنا خالف المسيو كايلا الدرس المفيد الذي القاه على المجلس النيابي · فلو انه طلب فرنكاً واحداً لقلنا انه طلب ذلك لتصح اقامة دعواه لان دعاوي الذم لا تقام ما لم يطلب التعويض ولو غرشاً سورياً · اما ان يطلب مائة الف فرنك فهذا كأنه يريد الغاء موازنة جريدة المعرض برمتها اضف الى ذلك ما يحوم حول هذا الطلب من الاقاويل · وما كنا ننتظر من المسيو كايلا ان يقع في الخطأ الذي آخذ به سواه !!

هذا درس القاه دولته على المجلس فليسمح لنا بان نلقيه عليه الان · · ·

· · ·

من مقال لجريدة (صدى الشمال) الغراء تحت عنوان (حقائق) :

خمسة الاف ليرة سورية تطلب من صاحب جريدة المعرض تعويضاً شخصياً

خمسة الاف ليرة سورية يطلبها دولة الحاكم المسيو كايلا من الصديق ميشال افندي زكور بدل قيامه بواجبه الصحفي

خمسة الاف ليرة سورية من جيب زكور تمحي القدح والذم عن شخص دولة الحاكم · = مصدر الدعوى =

اذا كان قصد الحاكم كما يقولون حجز الجريدة فليسمح لنا حضرته ان نقول — ونحن من مؤيدي زكور افندي في انتقاده موضع الضعف من اعمال دولته — اذا حجزت جريدة المعرض ففي البلاد جرائد كثيرة وفينا اذان والسنة وعيون تتكلم عالياً وعالياً جداً غير راضية عن سياسته واعماله كيف لا وقد كدنا نكون اول ضحاياها وما عهد تنفيذ التشكيلات الادارية علينا بالقوة ببعيد

فاذا سكت الاديب زكور افندي عن واجبه المقدس فكلنا زكور واذا اخرس المعرض عن غايته الشريفة فكلنا المعرض

اما انت ايها المجاهد الوطني تعز فهذه الدعوى الخامسة او العاشرة من دولة الحاكم على الصحافة

· · ·

من مقال لجريدة الكشكول الهزلية الغراء عن المسيو كايلا

حضرة المسيو كايلا صاحب وجه مليح وقامة ممشوقة ولسان فصيح

مدحناه عند تشريفه ثم اخترنا السكوت طيلة هذه المدة حتى لا يقول الناس عنا : من مدح ثم ذم امن مرتين

ولكنه على ما يظهر يكاد لا يترك محباً ولا صاحباً من شدة حدته

يا حضرة الحاكم المحترم

الشاطر في هذه الدنيا هو الذي يكثر محبيه ، وهذا الامر لا يخفى على جنابكم المستطاب وخصوصاً انه ضروري جداً ان تمتلك القلوب بلسانك الفصيح لحب فرنسا فلا تدع الحدة تفعل مفعولها في النفوس والنفور !

اكد طيب يا حضرة الحاكم ! ان الذي اعرضه لدولتك انما هو قليل من كثير · والدين النصيحة

ان محبيك معدودون ، والمجالس مشغولة باحاديث تلك الحدة المتكررة من حديث قافلة الكلاب الى صفع الكفوف اخيراً

انت تعلم ان ادارة الشعوب ليست « قولي بوستال » ينقل من بلد الى بلد بسهولة · ولا يمكن يا مولاي ان يكون الشعب باجمعه مطبعاً بطبعك

مطبعة الجليل – شارع البوسطة ـ بيروت